**DISEÑO NIVEL INICIAL**

**CAMPO DE LA PRACTICA ISFD N\*101**

**Propósitos**

● Contribuir al enriquecimiento de la disponibilidad corporal y motriz a través de prácticas significativas relacionadas con las habilidades motoras, la expresión y comunicación, así como el juego motor en diferentes ambientes.

● Favorecer el registro y conocimiento del propio cuerpo para la construcción de la corporeidad.

● Favorecer la apropiación de saberes vinculados con las prácticas corporales para garantizar la construcción de la corporeidad y la motricidad.

● Contribuir al desarrollo integral de las niñas y los niños considerando su singularidad, los diferentes contextos institucionales y las formas de organización en que transitan su escolaridad.

● Promover condiciones de enseñanza que garanticen prácticas inclusivas y sin distinciones para niñas y niños desde la igualdad de oportunidades y el respeto a las diferencias.

● Fortalecer la construcción de hábitos de vida saludable, desarrollando actitudes de cuidado de sí y de las otras y los otros.

● Proponer experiencias que favorezcan la apropiación gradual de diferentes formas de expresión y comunicación en acciones motrices individuales y con otras y otros

● Promover experiencias ludomotrices que incidan en el desarrollo de una progresiva autonomía, la confianza en sí mismos y la constitución del vínculo con las otras y los otros.

● Asegurar la participación en juegos variados, con diversas organizaciones que posibiliten la asunción de diferentes roles.

● Garantizar propuestas favorables para la invención y modificación de reglas donde se consideren el espacio, los materiales, la cantidad de jugadores, el tiempo de juego, entre otras.

● Propiciar la exploración, la creatividad y el disfrute en la realización de actividades y juegos en el ambiente, fomentando hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de las y los demás.

**Bloques y Contenidos**

Los contenidos se presentan agrupados en cinco bloques, teniendo en cuenta el desarrollo curricular y el enfoque del área:

➔ Prácticas corporales en el conocimiento de sí misma y sí mismo.

➔ Prácticas corporales en la construcción de las habilidades motoras.

➔ Prácticas corporales en el ambiente.

➔ Prácticas corporales en el juego y el jugar.

➔ Prácticas corporales en la expresión y la comunicación

|  |
| --- |
| Prácticas Corporales en el conocimiento de sí mismo |
| Conocimiento, registro y cuidado del propio cuerpo | **Conciencia corporal en las prácticas corporales** |
| ● Percibir las partes del cuerpo (huesos, músculos y articulaciones) identificando sus características: duro o blando, rígido o móvil, entre otras.  ● Reconocer nociones de orientación y ubicación espacial con relación a sí mismos/as, a los otros/as y a los objetos en juegos y tareas.  ● Diferenciar los lados del propio cuerpo en relación con las otras y los otros y en el uso de objetos.  ● Reconocer prácticas de hábitos saludables relacionados con la alimentación, la higiene y la seguridad.  ● Cuidar el propio cuerpo durante las actividades motrices, identificando la necesidad de mayor/menor ayuda en diferentes situaciones.  ● Percibir en el propio cuerpo el ritmo cardíaco y respiratorio.  ● Identificar y reconocer el ritmo en algunas acciones propias.  ● Ajustar acciones motrices a ritmos propios | **●** Descubrir y registrar la predominancia lateral en diferentes acciones motrices y en la manipulación de objetos.  **●** Controlar el propio cuerpo en acciones o posiciones: agrupación, flexión, extensión, alto, medio, bajo refieren a posiciones del cuerpo y como éste ocupa el espacio.  **●** Controlar el propio cuerpo en acciones que impliquen tensión-relajación, flexión-extensión, movilidad-inmovilidad, rapidez-lentitud, entre otras.  **●** Identificar las capacidades motoras involucradas en acciones globales y segmentarias durante la resolución de situaciones motrices y ludomotrices.  **●** Percibir, registrar y tomar conciencia de las modificaciones corporales que se producen como consecuencia de la realización de actividades motrices |
| Prácticas corporales en la construcción de las habilidades motoras |
| Habilidades motoras locomotivas, no locomotivas, manipulativas y sus combinaciones. | **Nociones espaciales y temporales en el empleo de las habilidades motoras** |
| ● Desplazarse de diferentes formas variando ritmos y/o direcciones y sentidos.  ● Saltar de diversas maneras variando apoyos y equilibrando las caídas.  ● Trasladar o conducir objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo.  ● Trasladar o conducir objetos impulsados con otros objetos.  ● Realizar apoyos sobre manos en forma global como modo de iniciación a la posición invertida.  ● Rolar hacia adelante en forma global, en plano inclinado y horizontal.  ● Rolar hacia atrás en forma global y facilitada, en plano inclinado y horizontal.  ● Balancear el cuerpo en forma global y segmentaria.  ● Explorar diferentes formas de equilibrio y reequilibrio variando apoyos.  ● Experimentar trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.  ● Girar y dar vueltas en posición de pie en uno y otro sentido.  ● Controlar los lanzamientos de diversos objetos, con una y otra mano, variando direcciones y distancias.  ● Realizar autopases y pases con una compañera o un compañero en situación estática adecuando la trayectoria: con un pique y de aire, con manos y pies.  ● Controlar el pique de una pelota con una y dos manos.  ● Secuenciar dos acciones motoras del mismo y/o de distinto tipo con fluidez y control.  ● Resolver juegos y tareas con acciones globales y segmentarias y algunas combinaciones simples de habilidades motoras. | **●** Reconocer trayectorias y velocidades en los desplazamientos propios, de las y los demás y de los objetos.  ● Identificar la duración en acciones motoras, tareas y juegos.  ● Reconocer nociones de cerca-lejos y agrupados-dispersos en el empleo de habilidades motoras en juegos y tareas.  ● Identificar y emplear con seguridad nociones de adentro-afuera, arriba-abajo y adelante-atrás en el empleo de habilidades motoras en juegos y tareas. |

|  |
| --- |
| **Prácticas corporales en el ambiente** |
| **Acciones motrices y juegos en el ambiente natural** | **Actividades y tareas comunitarias propias del ambiente** |
| **●** Explorar sensorialmente los elementos naturales del ambiente a partir de la observación, indagación, descubrimiento y cuidado.  **●** Participar de juegos y tareas que promuevan experiencias significativas en la naturaleza.  **●** Reconocer los elementos y seres de la naturaleza para su cuidado durante la realización de prácticas corporales y ludomotrices.  **●** Realizar juegos cooperativos que impliquen desafíos en relación con el ambiente natural.  **●** Resolver juegos de búsqueda y orientación en ámbitos naturales.  **●** Realizar acciones de concientización de la conservación del ambiente a partir de las actividades corporales y motrices.  **●** Realizar actividades corporales y motrices que posibiliten (en otras y otros) la toma de conciencia sobre la conservación del ambiente | **●** Acordar con sus pares normas para desenvolverse en los diferentes espacios.  **●** Resolver con un par el orden y la limpieza de los elementos, recursos y espacios utilizados.  **●** Utilizar prácticas referidas al cuidado y disposición del propio cuerpo y el de las y los demás, en la interacción con el ambiente |
| **Prácticas corporales en el juego y en el jugar** |  |
| **La construcción de las prácticas ludomotrices** | **Juegos individuales y con otras y otros** |
| **●** Reconocer distintos tipos de juegos, su finalidad y los elementos que los componen, para participar de los mismos e interactuar con sus pares y docentes.  **●** Crear y/o modificar juegos motores a partir de la elaboración de nuevas reglas.  **●** Reconocer y verbalizar nociones espaciales y su utilización en juegos y tareas.  **●** Participar de espacios de reflexión a partir de situaciones que les plantean los juegos al jugarlos y la necesidad de variadas resoluciones.  **●** Resolver en forma compartida situaciones conflictivas en el desarrollo de los juegos con o sin la mediación docente. | **●** Aplicar con criterio las habilidades motoras para resolver situaciones en juegos individuales y masivos.  **●** Participar en juegos y rondas tradicionales con cierta autonomía, interactuando y comunicándose con otras y otros.  **●** Actuar con sentido colaborativo en los juegos cooperativos.  **●** Participar e intervenir en juegos a partir de la utilización de diversos objetos, la corporeidad y su interrelación con otras y otros.  **●** Recrear juegos de ocultamiento o escondidas a partir de ideas propias.  **●** Diferenciar entre accionar o mantener la quietud ante distintas señales o consignas en juegos de reacción.  **●** Participar en juegos de persecución individuales y grupales de organización más compleja: con diferentes roles fijos y con cambios y rotación de roles.  **●** Resolver situaciones durante los juegos de persecución de acuerdo a roles y funciones que les toca desempeñar a sí mismo y a los demás.  **●** Participar en propuestas de juego de carácter inclusivo que respete las diferencias y potencie las oportunidades |
| **Prácticas corporales en la expresión y la comunicación** |  |
| **La comunicación corporal** | **Acciones motrices expresivas** |
| **●** Comunicar a partir de gestos, mímicas, representaciones, señas y posturas, diferentes mensajes.  **●** Construir modos de comunicarse en diferentes situaciones de juego, en forma individual y/o con sus pares.  **●** Comunicar mensajes a través de secuencias simples de acciones motrices. | **●** Improvisar y experimentar juegos expresivos a partir de melodías, ideas e imágenes, entre otras posibilidades.  **●** Identificar pulsos, ritmos y sus variaciones para la elaboración de secuencias motrices expresivas sencillas, individuales y/o con pares.  **●** Adecuar secuencias de acciones motrices a distintos ritmos. |

**Estrategias seleccionadas deberán tener en cuenta:**

● Que el sentido lúdico esté siempre presente en todas las propuestas pedagógicas.

● Que niñas y niños tengan asignado un rol protagónico en sus procesos de aprendizaje.

● Que en las actividades y juegos se garantice la participación activa de cada niña y cada niño, donde sean respetados los tiempos individuales y grupales.

● La puesta en juego de actitudes de respeto, solidaridad, de colaboración, cuidado propio y de sus pares en la realización de juegos y actividades.

● Que se habiliten diferentes instancias de participación en los diferentes momentos de la clase donde se invite al grupo a intercambiar acerca de las experiencias de aprendizaje vivenciadas, pensar sobre lo sucedido, reconstruir las acciones realizadas, expresar lo que sintió, ser escuchada o escuchado, sentirse protagonista, entre otras.

● Que en las clases se propicie un contexto de confianza, creatividad, alegría a partir del reconocimiento de intereses y deseos de las niñas y los niños.

● Que se propongan acciones que impliquen compartir con otras y otros las actividades, inventar juegos, desempeñar diferentes roles, desplegar singulares modos de expresión motriz y que requieran ayuda mutua.

● Que favorezcan la flexibilidad en los tiempos individuales y grupales y ofrezcan variedad en los modos de agrupamiento.

**La evaluación de la enseñanza:**

• La relación con sus pares y con adultas/os en las actividades de despliegue motriz;

• los progresos en el aprendizaje de habilidades motrices en la resolución de situaciones diversas;

• los alcances del reconocimiento y la valoración de su corporeidad en acción, sus posibilidades y limitaciones;

• los avances en sus prácticas de juego y en el respeto por las reglas;

• La disposición para el juego y su participación en los diferentes tipos de juegos;

• la participación en las diferentes propuestas de actividades;

• las actitudes que asumen en relación con el cuidado del propio cuerpo y el de las y los demás;

• la conformación de hábitos en la relación con el ambiente, su cuidado y su preservación.